



## Association Clématis

### Lieu de la formation

La Baudrière 2 rue Camélia 17250 St Sulpice d'Arnoult - Tél. > 06 23 08 60 24  
Site internet > [www.clematis.asso.fr](http://www.clematis.asso.fr) - Email > [lavigne.nicole@gmail.com](mailto:lavigne.nicole@gmail.com)

# LA LETTRE DU MOIS

Un récit imaginaire



## Octobre 2016

Il était une fois un petit poisson nommé Artémis. A sa naissance, il savait nager comme un poisson dans l'eau. Il était petit avec de belles couleurs, des nageoires fines, racées et longues. En guise de protection il montre à tous une parure soyeuse d'or et d'argent avec des reflets transparents et de couleurs, une chevelure d'ange où toutes les couleurs du ciel étaient là, formant un merveilleux arc, que les humains nomment un arc en ciel.

Au fur et à mesure qu'il grandissait, il perdait sa confiance, il devenait gauche, était de moins en moins à l'aise. L'eau profonde recélait des dangers de toutes sortes. Pour survivre il devait se cacher derrière un rocher "transparent" mais du coup ne pouvait pas voir les dangereux prédateurs qui arrivaient par derrière. Ses yeux ne voyaient que devant, mais il ressentait le danger. Il devait se transformer en monstre pour affronter l'ennemi, être plus gros et plus fort que les autres. Pour ne pas être tué, il devait tuer. Il devenait lui-même comme ces affreux congénères, il ne voyait pas comment il pouvait faire autrement.

Un jour, son âme l'ours s'est réveillée et d'un coup de patte tuait les requins qui approchaient trop d'Artémis. Sa merveilleuse chevelure en forme de nageoire pouvait se transformer en arc. Artémis détachait un à un chaque cheveux qui se transformait en flèche. C'était son seul moyen pour se défendre.

Pour sortir de cet enfer, il apprit à nager vers le haut pour son salut. Il réussit à sauter, c'est alors qu'il découvre le monde d'en haut plein de vagues les unes plus fortes que les autres. À force de fatigue pour lutter contre elles, il décide d'aller dans le sens de la vague, de faire ami avec elle. Pendant quelques temps notre héros s'en sort bien. Il a l'espoir que ce monde d'en haut est le bon. Mais d'un seul coup la vague déjà très forte prend encore plus de force, se multiplie, se rebelle encore et encore, alors notre petit poisson n'a pas d'autre solution que de retourner dans la profondeur de l'océan. Il retourne d'où il vient. Mais là aussi le monde est dangereux, il n'y a de paix nulle part, nul part pour lui où se reposer. Le monde se ligue contre lui.

De toute la force de sa petite âme, il demande à sa marraine la fée de le sauver. Il prie, il se protège le mieux possible tout en continuant à prier. Il prie si fort, que la fée sa marraine arrive dans ses rêves et lui souffle qu'il lui faut aller dans l'autre bassin. Il est petit et lui dit qu'il ne sait pas y aller. Mais si, tu sais, tu as déjà vécu l'expérience du monde d'en haut. Alors tu y retournes et tu sautes. Deviens plus fort que la vague et saute, saute, saute...

Alors plein de courage notre jeune apprenti remonte, remonte, vers le haut. Lorsqu'il aperçoit la lumière, il prend peur, il se rappelle sa première expérience difficile, mais courageux il continu à monter pour rejoindre la lumière. La limite entre l'eau et le ciel est là à portée de mains, pardon à porter de nageoires. Il prend une grande inspiration et brutalement se retrouve nez à nez avec cette dame forte qui emporte tout sur son passage, il utilise sa force pour obéir à sa marraine et se laisser emporter si loin, si loin qu'il puisse retomber enfin dans l'autre bassin, l'espoir d'un autre monde, merveilleux cette fois.

.../...

A sa grande surprise il a réussi. Il se retrouve dans une eau claire, limpide, il peut enfin se reposer, se restaurer, tout est là. Tout ce dont il a besoin est là. Il est heureux, il nage, il virevolte, il chante, il est enfin joyeux. Il ne s'est pas rendu compte, mais pendant qu'il vivait toutes ces expériences, le temps s'est écoulé. Et notre petit poisson s'est transformé en une belle jeune fille. Ses cheveux sont d'or et d'argent. Artémis est son nom. Elle regarde autour d'elle et découvre un monde nouveau pour sa nouvelle image, pour ce nouveau monde. Petit à petit elle prend confiance en elle. C'est à ce moment que le destin frappe à nouveau.

Elle si confiante, s'aperçoit que le monde qui l'entoure n'est pas aussi beau qu'elle l'imaginait. Elle sait qu'elle est faite pour mettre des enfants au monde, pour faire accoucher ses congénères, elle sait que c'est sa nouvelle mission. Mais rien ne se passe comme elle l'envisageait. A nouveau elle est obligée de sortir son arc et ses flèches. A nouveau son âme réapparaît sous la forme de l'ours. Tout recommence, elle sent qu'elle se transforme en monstre pour ne pas mourir.

Pourquoi la vie ne peut-elle rester belle et bonne tout le temps se demande-t-elle ?

Sa marraine la fée réapparaît et lui murmure de descendre plus bas, de descendre pour explorer le fond. Mais Artémis se rebiffe, elle refuse d'accéder à la proposition de sa marraine car elle sait que le monde d'en bas est encore plus dangereux que le monde d'en haut. Elle refuse, « je n'irais pas ». Il n'en est pas question. Elle continue à montrer aux autres qu'elle est un monstre pour éloigner d'elle ses congénères.

Seul Apollon, son frère jumeau, reste à ses côtés. Lui n'a pas peur d'elle. Il est son complément. Le prix à payer : renoncer à la maternité. Elle accepte cette condition. Alors, son frère lui montre le soleil, l'or, ce qui brille. Il lui apprend à dire non, il lui apprend l'auto-respect. Il lui apprend à définir ses valeurs. En l'écoutant, elle se rend bien compte qu'elle découvre le vrai trésor : le respect de soi. Elle s'entraîne à dire NON. Elle s'aperçoit qu'elle n'a pas besoin de tuer ou d'être tuée pour se protéger. Il suffit de prononcer le mot magique : « NON ». Artémis découvre qu'elle est naturellement protégée.

Elle a encore du travail à faire ne serait-ce que désenchevêtrer ses cheveux. Elle a obéi à sa marraine, elle a suivi les conseils de son frère, mais le moment est venu pour elle de se faire une opinion personnelle du monde. C'est de son propre instinct qu'elle va apprendre à obéir et laisser sa confiance sortir d'un long sommeil. Enfin, elle ose affronter le monde des peurs et découvre un autre trésor celui de la créativité. Artémis ignorait qu'elle recelait en elle-même tous ces trésors.

Son cœur bas au rythme du tambour, elle danse et chante. Elle entend l'humain en elle, mais aussi l'éternel, l'imaginaire, le réel. Tout est là, présent partout et tout le temps. Elle sent qu'enfin elle est en capacité d'être présente à elle-même en tout lieu, simultanément à son environnement omniprésent, enfouis et intégré au réel.

La danse du corps et de l'âme arrivera en son temps. Cette nouvelle étape, Artémis n'aura pas à la chercher, elle viendra d'elle-même. C'est le *penser révolutionnaire*. Le cercle se ferme pour s'ouvrir à un nouveau cercle de vie et ainsi recommencer à la première étape car la vie est ainsi.

**Artémis, récit imaginaire 12/2015**

**Octobre, le mois de l'opale**

**Nicole Lavigne ■■■**